



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021/ 2022

**Classe/Sede:** 1G ITI

**Docente:** Maria Chiara Viola

**Materia insegnata:** Lingua e letteratura italiana

**Testi adottati:** M. Sensini , *Datemi le parole*, A. Mondadori scuola  
De Costanzo D., Bergomi L., S. F. Re, *Il caffè letterario*, Atlas

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### GRAMMATICA

##### Principi di fonologia

L'elisione il troncamento e l'aggiunta.  
Ortografia: i gruppi ce/cie e ge/gie

##### Il nome

I nomi comuni e i nomi propri  
I nomi concreti e i nomi astratti  
I nomi e la loro struttura (nomi primitivi e nomi derivati, nomi alterati e nomi composti)  
La declinazione dei nomi: dal maschile al femminile, dal singolare al plurale; i nomi variabili, invariabili, i nomi difettivi e sovrabbondanti.

##### L'articolo

L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo. L'aggettivo  
L'aggettivo e le sue forme.  
L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi (positivo, comparativo e superlativo). Gli aggettivi dimostrativi  
Gli aggettivi possessivi Gli aggettivi identificativi Gli aggettivi indefiniti  
Gli aggettivi numerali  
Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi. Il pronome  
I pronomi personali (soggetto, complemento e riflessivi) I pronomi possessivi  
I pronomi indefiniti  
I pronomi relativi, misti o doppi I pronomi identificativi

##### Il verbo

La persona e il numero Il modo e il tempo  
I verbi ausiliari: essere e avere Il modo indicativo e i suoi tempi  
Il modo congiuntivo e i suoi tempi

Il modo condizionale e i suoi tempi  
Il modo imperativo e i suoi tempi  
L'infinito in funzione di imperativo  
Il modo infinito e i suoi tempi

## **ANTOLOGIA**

Che cos'è un testo? Una prima definizione  
I requisiti del testo: coerenza, coesione, comprensibilità  
Testi letterari e non letterari

### Il testo narrativo

#### La struttura del testo narrativo

Il tempo della narrazione: fabula e intreccio (prolessi e analessi)

Le varie tipologie di sequenze, esempi d'autore

Il sistema dei personaggi e la caratterizzazione (personaggi dinamici e statici)

Le tipologie di narratore

Il punto di vista o focalizzazione

Le tecniche del discorso narrativo: monologo, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza

La suspense

### I generi letterari e le caratteristiche

La favola

La fiaba

La novella

Il mito e la leggenda

Il romanzo fantasy

## **TESTI**

- G. Alpino: "Il vaso" tratto dal romanzo "L'ombra delle colline" (Lo spazio e il tempo)
- N. Ammaniti: "Risveglio" tratto dal testo narrativo di "Io e te" (il narratore interno)
- J. Thurber: "Cappuccetto Rosso - Ventunesimo secolo" tratto da "La notte degli spiriti e altri racconti" (la fiaba)
- Fedro: "La pecora, il cane e il lupo" (la favola)
- G. Boccaccio: "Frate Cipolla" (la novella)
- C.S. Lewis: "Il leone, la strega e l'armadio" (il romanzo fantasy)
  
- **MITO-EPICA**
- Dafne e Apollo
- Polifemo
- Zeus
- Teseo e il Minotauro

- Il mito di Medusa
- Achille ed Ettore

## **LABORATORIO DI SCRITTURA**

Scrivere un testo e dividerlo in sequenze

Il testo argomentativo

Il testo espositivo

## **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

Elaborazione di una fiaba

Valdagno, 07/06/2022

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma del Docente  
Maria Chiara Viola*