



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it

E-Mail: viis022004@istruzione.it

E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021 / 2022

Classe/Sede: IV B2-C2 (ITI) _____

Docente: Diego Ellero _____

Codocente (ITP): _____

Materia insegnata: Italiano _____

Testi adottati: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, 2, Garzanti Scuola, 2016 + *Divina Commedia*

CONTENUTI DISCIPLINARI

Recupero programma del precedente a.s.

La letteratura cavalleresca in Italia (cenni su *Orlando innamorato*; *Orlando furioso*; *Gerusalemme liberata*, con analisi comparata degli *incipit*)

Trimestre

Miguel de Cervantes, introduzione al *Don Chisciotte*, pp. 38-42

L'avventura dei mulini a vento, pp. 42-44

Galileo Galilei, vita e opere, pp. 60-67; visione di parti del DVD *Itis Galileo* di Marco Paolini; *Due verità non possono contrariarsi* (dalla *Lettera a madama Cristina di Lorena*), p. 69

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, pp. 77-79, con lettura di *Una celebrazione dell'ingegno umano*, pp. 79-81

Il teatro: introduzione generale al teatro in Europa nel Seicento e alla Commedia dell'Arte, pp. 98-99

Il teatro Olimpico di Vicenza (cenni)

William Shakespeare, vita e opere, pp. 104-106

Amleto, p. 113, con lettura di *Tutto ciò che vive deve morire*, pp. 114-115 ed *Essere o non essere?*, pp. 116-117.

Carlo Goldoni, vita e opere; la Riforma teatrale, pp. 292-303

La locandiera, pp. 305-306, con lettura di *Il Conte*, *il Marchese*, *il Cavaliere*, pp. 306-312 e *La vittoria di Mirandolina*, pp. 316-319

Il Barocco: introduzione generale e lettura di pp. 136 e 138.
Giovanni Battista Marino, *Bella schiava*, pp. 144-145

Pentamestre

Ciri di Pers, *Orologio a rote*, pp. 152-153

L'Illuminismo, p. 254

L'Illuminismo in Francia, pp. 256-257; visione di un filmato sull'*Encyclopedie*.

L'Illuminismo in Italia, pp. 272-273 e l'Illuminismo a Milano, pp. 276-277

Il Caffè, p. 278

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, p. 282 con lettura di *La tortura non è degna dell'uomo*, pp. 282-283

Giuseppe Parini, la vita, pp. 334-336

Il Giorno, pp. 341-344, con lettura di *Il risveglio del "giovine signore"*, pp. 344-348

Il Neoclassicismo e Il Preromanticismo, pp. 440-442 e 445-446

Il caso Ossian, pp. 449-450

Ugo Foscolo, vita e opere, pp. 478-482

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, pp. 487-488, con lettura di *"Il sacrificio della patria nostra è consumato"*, p. 489; *Ortis e Parini: la società umana e la politica*, pp. 497-499

Le poesie, p. 501; *Alla sera*, pp. 508-509; *A Zacinto*, 511

Dei Sepolcri, pp. 515-516, con lettura di vv. 23-40 e 151-195 (pp. 518 e 522-523)

Il Romanticismo, pp. 553-555

Il Romanticismo in Italia e la lettera di Madame de Staël, p. 564; la risposta di Pietro Giordani (righe 1-14)

Alessandro Manzoni, vita e opere, pp. 644-649; Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi*, p. 655; il *Cinque maggio*, pp. 664-667; letture antologiche tratte dai *Promessi sposi*, pp. 707-708 (Don Abbondio); pp. 710-713 (Fra Cristoforo e don Rodrigo); pp. 715-717 (L'Innominato); pp. 740-741 (il finale del romanzo).

Giacomo Leopardi, vita e opere, pp. 757-760; 762-765

L'Infinito, p. 787; la poetica del "vago e indefinito", pp. 788-789.

Attività di scrittura: esercitazioni di scrittura sul testo argomentativo; l'esame di stato: analisi di simulazioni e di prove dell'esame di stato dei precedenti anni scolastici e assegnazione di temi di tipologia B.

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente

