

# PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021 /2022

**Classe/Sede:** 4 D2E2 / ITI

**Docente:** Lorenza Filosofo

**Materia insegnata:** italiano

**Testi adottati:** Claudio Giunta, **Cuori Intelligenti** (Dal Barocco al Romanticismo), Garzanti Scuola.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### **Il Cinquecento: dal rinascimento alla Controriforma**

- L'amore e l'avventura: Boiardo e Pulci
- "Odir Cantar de Orlando innamorato", Boiardo
- L'età dei trattati: Macchiavelli , Guicciardini, Baldassare Castiglione, Giovanni Della Casa,
- "Il duce valentino" Il principe, Macchiavelli
- "Il sacco di Roma, Storia d'Italia, Guicciardini
- "Grazia e sprezzatura", Il libro del Cortegiano, Castiglione
- Riflessione intorno alla lingua: Pietro Bembo e Macchiavelli
- "La lingua della scrittura", Prose del volgar lingua, Bembo
- L'età cristiana: Tasso
- "L'età dell'oro", Aminta, Tasso
- "L'inizio del poema", Gerusalemme liberata, Tasso
- La prosa tra il 500 e 600: Giordano Bruno, Campanella e Galilei Galileo
- "Le autorità possono essere messe in discussione", Il Saggiatore, Galileo

### **L'età del Barocco**

- L'alba del romanzo moderno: Miguel de Cervantes.
- Il secolo del teatro: William Shakespeare, Molière, Racine
- "Chiamami solo amore", Romeo e Giulietta, Shakespeare
- Poemi e poesia lirica : il poema mitologico di Marino e il poema eroicomico di Tassoni
- "Donna che cuce", Rime, Marino
- "Bella schiava", La Lira, Marino
- "L'elogio della rosa", Adone, Marino

### **L'Illuminismo**

- La nascita del romanzo: Defoe
- Il melodramma: Gravina e Metastasio
- "Basta con la meraviglia", Della ragion poetica, Gravina
- "Didone ed Enea", Didone abbandonata, Metastasio
- Il trattato civile: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot, Genovesi, Verri, Beccaria
- "Siamo sicuri che questo sia progresso?" Discorso sulle arti e sulle scienze, Rousseau
- La poesia civile: Parini
- "Il risveglio del giovin signore", Giorno, Parini
- "La vergine ciuccia", Giorno, Parini
- Il teatro del 700: Goldoni e Alfieri
- "Il Conte, il Marchese, il Cavaliere", La locandiera, Goldoni
- "La morte di Saul", Saul, Alfieri

### **Neoclassicismo**

-Vincenzo Monti e Ugo Foscolo

·"La notte appartiene agli amanti", Pensieri d'amore, Monti

·"Il sacrificio della patria nostra è consumato", Ultime lettere di Jacopo Ortis,

· "All'amica risanata", Poesie, Foscolo

·"Alla sera", Poesie, Foscolo

·"A Zacinto", Poesie, Foscolo

· "In morte del fratello Giovanni", Poesie, Foscolo

·"Dei sepolcri", Foscolo

· "Il Proemio", Le Grazie, Foscolo

### **Romanticismo**

-Lo sviluppo del romanzo: Alessandro Manzoni

### **Produzione testuale**

Il testo argomentativo

Valdagno, 29/05/2022

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

---

---

*Firma del Docente*

---

---