



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: I° H

Docente: Prof.ssa Lorenza Filosofo

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: Diego De Costanzo, Stefano Filippo Re, Letizia Bergomi, Il Caffè Letterario, Racconto e Romanzo, Epica, Atlas

CONTENUTI DISCIPLINARI

Strumenti per l'analisi del testo

1. I testi narrativi e le diverse fasi che lo compongono: scheda "L'albero dell'orgoglio", "Il giovane gambero", "Tonio", "Le accette".

Le sequenze: scheda "Bernardette", "Tonio"

Lo schema del racconto

Fabula e intreccio: scheda "Il vaso", "I due innamorati", "Amico di penna", "La voce delle cose", "La pantofola spaiata", "Chi va piano",

2. Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

Narratore interno ed esterno

Narratore e punto di vista

3. Lo spazio e il tempo

Il tempo: significato e valori

La durata narrativa: Pausa, Estensione, Sommario, Ellissi: scheda "I segni sulla neve".

Lecture dall'antologia:

L'alocco pag. 32, La storia di un capitano dio lungo corso pag. 33, Un natale del 1945 pag. 34, Dov'è più azzurro il fiume pag. 46, Stà dritta pag. 90, Il tatuaggio pag. 121, Il vaso pag. 124.

Come si scrive un testo

1. Pianificazione del testo: la scaletta

2. La coerenza

3. La coesione

4. La correttezza

5. Come evitare i più comuni errori ortografici

Grammatica

Ripasso generale delle principali regole grammaticali

Quel : scheda "Quell'altro o Quel altro?",

Pronomi e avverbi: "Ce e c'è?"

Pronomi relativi

I connettivi

Epica

L'epica il genere e le origini

Le caratteristiche dell'epica classica

Il mito classico

L'Iliade:

La trama, lo spazio, i personaggi : Proemio, L'ira di Achille, Tersite.

Odissea:

La trama, lo spazio, i personaggi: Proemio, Il riconoscimento tra Penelope e Odisseo.

L'Eneide:

La trama, lo spazio, i personaggi: Proemio, Enea e Turno, l'ultimo atto.

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

