



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 2C ITI

Docente: prof.ssa Camilla Nichele

Materia insegnata: Lingua e Letteratura italiana

Testi adottati:

M. Sensini, *A tutto campo*, A. Mondadori scuola

De Costanzo D., Bergomi L., S. F. Re, *Il caffè letterario*, Atlas

CONTENUTI DISCIPLINARI

GRAMMATICA:

L'analisi della frase semplice

Il soggetto e il predicato

Attributo e apposizione

I complementi diretti: il complemento oggetto.

I complementi indiretti: c. di specificazione, c. partitivo, c. di termine, c. d'agente e causa efficiente, c. di causa, c. di fine, c. di luogo, c. di tempo, c. di modo, c. di mezzo, c. di compagnia e unione, c. di allontanamento, c. di origine, c. di limitazione, c. di vantaggio e svantaggio, c. di argomento, c. di paragone, c. di abbondanza e privazione, c. di materia, c. di età, c. di prezzo, c. di colpa e pena.

L'analisi della frase complessa

La proposizione principale

La coordinazione

La subordinazione: proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, finale, causale, consecutiva, temporale, modale, strumentale e concessiva.

La punteggiatura.

IL TESTO POETICO

Il linguaggio della poesia: caratteristiche del testo poetico.

La metrica, le figure retoriche, il tema, il ritmo e lo stile. La parafrasi e l'analisi del testo.

Autori e opere:

GIOVANNI PASCOLI: la vita, le opere, i temi, lo stile e le raccolte.

Lavandare, Il temporale, Il lampo e il tuono, lettura di un brano de *Il fanciullino*.

GIUSEPPE UNGARETTI: la vita, le opere, i temi e lo stile. L'Ermetismo.

Sono una creatura, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.

EUGENIO MONTALE: la vita, le opere, i temi. Il correlativo oggettivo.

Felicità raggiunta, Non chiderci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso, dandoti il braccio.

Ascolto, lettura e analisi de *Il vecchio e il bambino* di F. Guccini.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Testo descrittivo: caratteristiche, descrizione soggettiva e oggettiva.

Testo argomentativo. Produzione scritta: "Giovani spenti e sfiduciati, la generazione post Covid tra agorafobia e paura del domani".

PROMESSI SPOSI

Le idee al tempo di Manzoni: Illuminismo e Romanticismo.

Alessandro Manzoni: vita e opere.

Il Romanzo: I Promessi Sposi. Lettura, non integrale, dei principali capitoli ponendo attenzione alla caratterizzazione dei personaggi.

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

La Docente

Camilla Nichele