



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 2 H1 (SEDE ITI)

Docente: LAURA VALLORTIGARA

Materia insegnata: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi adottati:

- D. De Costanzo, L. Bergomi, S. F. Re, *Il caffè letterario*, Atlas, 2018 (vol. A: *Racconto e romanzo*; vol. B: *Poesia e teatro*)
- *Il caffè letterario. Antologia dei Promessi Sposi*, a c. di A. Brasioli, D. Carezzi, C. Acerbi e F. Camisasca, Atlas, 2018
- M. Sensini, *A tutto campo. Grammatica e lessico*, Mondadori, 2020

CONTENUTI DISCIPLINARI

IL TESTO NARRATIVO

- Ripasso: lo schema del racconto, fabula e intreccio, il ritmo, i personaggi, tempo e spazio;
- Il narratore e il punto di vista; i tipi di discorso
- Lo stile: paratassi e ipotassi; il lessico e la scelta degli aggettivi; i registri
- L'analisi del testo narrativo: lettura e analisi di *La sentinella* di F. Brown (racconto di fantascienza); *Il vento soffia* di K. Mansfield; *L'uomo che aveva paura del genere umano* di A. Camilleri; *Il bullo del villaggio* di J. Sheridan (racconto horror)
- Il romanzo storico: Alessandro Manzoni e l'universo letterario dei *Promessi Sposi*. Lettura e analisi dei brani:
 - Cap. I, don Abbondio e i bravi
 - Cap. II, La notte di don Abbondio e l'incontro con Renzo
 - Cap. IV, La storia di padre Cristoforo
 - Cap. VIII, La notte degli imbrogli
 - Cap. VIII, Addio, monti
 - Cap. IX, La storia di Gertrude
 - Cap. XII, La carestia a Milano e l'assalto al forno delle grucce
 - Cap. XXXIII, Don Rodrigo è colpito dalla peste

IL TESTO POETICO

- Che cos'è la poesia?
- Le caratteristiche del testo poetico
- La metrica: sillaba metrica, accenti, versi della poesia italiana; rime, assonanze e consonanze; l'enjambement; le strofe; le forme metriche (sonetto, canzone, ballata)

- Il linguaggio poetico e le figure retoriche: connotazione e denotazione, significante e significato; il significato dei suoni (il fonosimbolismo); le principali figure retoriche di suono, di posizione e di significato
- Le figure retoriche nella pubblicità
- Dentro la poesia: il tema, il ritmo, lo stile.
- Parole chiave e campo semantico
- Lettura e analisi dei testi:
 - Giosuè Carducci, *San Martino*
 - Camillo Sbarbaro, *Talora nell'arsura della via*
 - Gabriele d'Annunzio, *La sera fiesolana*
 - Giovanni Pascoli, *Il lampo*
 - Giovanni Pascoli, *Il tuono*
 - Camillo Sbarbaro, *Padre, se anche tu non fossi il mio*
 - Antonia Pozzi, *Bellezza*
 - Antonia Pozzi, *Lieve offerta*
 - Giuseppe Ungaretti, *I fiumi*
 - Incontro con l'autore: Umberto Saba (lettura e analisi dei testi *E amai nuovamente, e fu di Lina, Goal, Mio padre è stato per me l'assassino, Ritratto della mia bambina, Città vecchia, A mia moglie*)
- Percorso "La poesia racconta la Storia: guerre del passato, guerre del presente". Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Giuseppe Ungaretti, *Veglia*
 - Giuseppe Ungaretti, *Fratelli* (confronto di due versioni)
 - Giuseppe Ungaretti, *San Martino del Carso*
 - Clemente Rebora, *Viatico*
 - Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*
 - Valerio Magrelli, *Il confine tra la mia vita e la morte altrui*
 - Roberto Carifi, *Magari cadessero in ginocchio*
 - Wislawa Szymborska, *Dopo ogni guerra*

LABORATORIO DI LETTURA

- Lettura del romanzo *Non dirmi che hai paura* di Giuseppe Catozzella e discussione in aula (attività di Educazione Civica: *Le migrazioni e noi*)

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il testo argomentativo
- Il tema personale
- La parafrasi
- L'analisi del testo poetico: il commento
- La recensione

GRAMMATICA

- Analisi logica (frase semplice; soggetto e predicato; attributo e apposizione; complementi diretti e indiretti)
- Analisi del periodo (la struttura del periodo; proposizione principale; coordinazione; subordinazione: subordinate complete, subordinate circostanziali)

EDUCAZIONE CIVICA

- Il potere delle parole: il linguaggio d'odio e il manifesto della comunicazione non ostile; riconoscere le *fake news*
- Leggere il presente: le migrazioni e noi

Valdagno, 6 giugno 2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma della Docente

Laura Vallortigara