



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 3^AA2D2 sede ITI

Docente: Sara Marcante

Materia insegnata: lingua e letteratura italiana

Testi adottati: C. Giunta, "Cuori intelligenti", vol. 3 – dalle origini al Rinascimento

CONTENUTI DISCIPLINARI

Sezione I: dalle origini al Trecento

Percorso 2: la poesia italiana delle origini: l'epica cavalleresca e il romanzo cortese, la scuola siciliana, la prima generazione tosco-emiliana, lo stilnovo, la poesia comico realistica

TESTI:

- *La Chanson de Roland*: la morte di Orlando
- Giacomo da Lentini, *Amore è un desio che ven da' core*
- Giacono da Lentini, *Meravigliosamente*
- Cavalcanti, *l'anima mia vilment'è sbigottita*
- Cecco Angiolieri, *S'i' fossi foco*

Percorso 6: **Dante Alighieri**: la vita, *La vita nova*, le *Rime*, il *De vulgari eloquentia*, il *Convivio*, la *Monarchia*, le *Lettere*, *La Commedia*

TESTI:

- dalla *Vita nova*: "un'altra vita: l'inizio della *Vita nova*"
- "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- dalle *Rime*: "la Tenzione con Forese Donati" (7a-b)
- dal *De vulgari eloquentia*: "l'origine delle lingue"
- che cos'è il volgare illustre?
- dalle *Lettere*: "il titolo, i sensi e il genere della *Commedia*"

La Commedia di Dante Alighieri: canti scelti dall'Inferno

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V vv. 1-15 e 79-142, VI, VIII vv. 31-64 in fotocopia, XXVI, XXXIII vv. 1-87, XXXIV vv. 1-69 e 133-139 in fotocopia.

Percorso 7: **Francesco Petrarca**: la vita, la cultura di Petrarca, il *Canzoniere*, i *Trionfi* (cenni), il *Secretum*, le *Lettere*

TESTI del *Canzoniere*:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Movesi il vecchierel canuto e bianco*
- *Solo e pensoso i più deserti campi*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *Chiare, fresche e dolci acque*
- dal *Secretum*: "che cos'è l'uomo?"
- dalle *Lettere*: "l'ascesa al Monte ventoso" (passi)

Percorso 8: **Giovanni Boccaccio**: la vita, il mondo di Boccaccio, il *Decameron*

TESTI

- Il proemio
- La peste
- I,1 "Ser Ciappelletto"
- II,5 "Andreuccio da Perugia" (riassunto)
- IV, Introduzione "La novella delle papere"
- IV, 5 "Lisabetta da Messina" (testo online)
- IV, 9 "Rossiglione e Guardastagno"
- V, 8 "Nastagio degli Onesti"
- VI, 8 "La racchia impenitente" (fotocopia)
- VI, 9 "Eretici e poeti: Guido Cavalcanti"
- VIII, 3 "Calandrino e l'elitropia"
- X, 10 "Griselda" p. 494

Sezione II: il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo

la storia, la società e la cultura, la storia dell'arte (powerpoint e schema riassuntivo)

Sezione III: Il Cinquecento. Dal Rinascimento alla Controriforma

Percorso 1: **Niccolò Machiavelli**: vita, il *Principe*

TESTI del *Principe*:

- la dedica
- Come si dovrebbe vivere, e come si vive in realtà (cap. XV)
- Meglio essere amato che temuto (cap. XVII) (fotocopia)
- Bisogna essere pronti a tradire (cap. XVIII)
- Fortuna e virtù (cap. XXV)

Percorso 6: **Ludovico Ariosto**: vita, l'*Orlando Furioso*

TESTI dell'*Orlando furioso*:

- Proemio
- Tutti pazzi per Angelica
- "Cercando il van". Perduti nel castello di Atlante
- Impazzire di gelosia: Orlando il furioso
- Il vallone delle cose perdute: Astolfo e il senno di Orlando sulla luna

Educazione alla scrittura: **Scrivere e leggere**

Nel corso dell'anno sono state affrontate le seguenti tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato:

- Analisi del testo letterario e non letterario (TIPOLOGIA A)
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (TIPOLOGIA C)

Valdagno, 30 maggio 2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti
