



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

**Classe/Sede:** III M 1 (ITI) \_\_\_\_\_

**Docente:** Diego Ellero \_\_\_\_\_

**Codocente (ITP):** \_\_\_\_\_

**Materia insegnata:** Italiano \_\_\_\_\_

**Testi adottati:** Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, 1, Garzanti Scuola, 2016 + *Divina Commedia*

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Letteratura italiana (antologia)

##### Trimestre

Le lingue romanze, pp. 28-29

Lingue e dialetti, pp. 29-30

Il passaggio dal latino al volgare (con materiale in fotocopia), pp. 30-31

I primi documenti in volgare italiano, p. 31

L'epica cavalleresca: *La Chanson de Roland*, pp. 48-49; *La morte di Rolando*, pp. 49-51

La nascita della letteratura italiana, pp. 64-65

La letteratura religiosa umbra: San Francesco, *Il Cantico delle creature*, pp. 65-67

La scuola siciliana, pp. 76-77: Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven da' core*, pp. 77-79;

*Meravigliosamente*, pp. 81-82

Il prestilnovismo: Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore* (parti), pp. 86-88; *Io voglio del ver la mia donna laudare*, p. 90

Lo Stilnovo (introduzione generale), pp. 91-94: Cavalcanti, *L'anima mia vilment'è sbigottita*, pp. 94-95;

Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, pp. 166-67; *Guido i' vorrei che tu Lapo ed io*, p. 171

Dante Alighieri: vita e opere (su appunti del docente)

La *Divina Commedia*: introduzione generale all'opera e alla prima cantica (su appunti del docente); canti I (pp. 18-24) e III (pp. 29-35).

##### Pentamestre

La poesia comico-realista, p. 100: Cecco Angiolieri, *S'i' fossi foco*, pp. 102-103

Marco Polo, *Il Milione*, pp. 127-129

Dante, introduzione alla *Vita nova*, p. 160

Petrarca: vita e opere, pp. 268-279

*Il Canzoniere*, pp. 282-283; 285: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, pp. 287-289; *Solo e pensoso*, p. 293; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, pp. 298-299; *Chiare, fresche, dolci acque*, pp. 300-303.

Boccaccio: vita e opere, pp. 342-349

*Il Decamerone*, pp. 358-369: *Ser Ciappelletto*, pp. 375-382; *Calandrino e l'elitropia*, pp. 412-417

Machiavelli: vita e opere (in appunti)

*Il Principe*, pp. 621-622: la Dedicà del *Principe*, pp. 627-628; cap. 1 (materiale in fotocopia); cap. XV, pp. 635-636.

Baldassarre Castiglione e *Il Cortegiano* (pp. 724-725).

Ariosto e *l'Orlando furioso* (cenni, pp. 736; 741; 750).

La *Divina Commedia*: lettura dei canti V (pp. 40-47), VI (pp. 48-58), X (pp. 59-71), XIII (vv. 1-78; pp. 72-79), XV (vv. 13-60; pp. 88-91).

Valdagno, \_\_7 giugno 2023 \_\_\_\_\_

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma del Docente*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_