



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 4A2D2

Docente: Stefania Cornelio

Materia insegnata: Lingua Inglese

Testi adottati:

- VENTURE INTO FIRST, M. Duckworth, K. Gude e J. Quintana, Oxford U. Press, 2017
- NEW GET INSIDE LANGUAGE; M. Vince, G. Cerulli, M. Muzzarelli, D. Morini; MacMillan Education; 2018; Trebaseleghe
- Materiali forniti dall'insegnante e caricati su E-learning

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Unit 6: Society and migration</b>	<b>Strutture grammaticali:</b> passivo, verbi causativi	metà ottobre (Prof.ssa Bergozza)
<b>Unità 7: Health and fitness</b>	<b>Funzioni comunicative:</b> parlare di interessi personali e di sport, saper descrivere il proprio sport preferito <b>Strutture grammaticali:</b> verbi e modali di obbligo, consiglio, permesso e abilità Quantifiers, nomi numerabili e non numerabili <b>Aree lessicali:</b> lessico relativo agli sport <b>Testi:</b> p. 76-77 A new spin on traditional sports p. 200-201 The sport of tree climbing: is it worth the risk?	ottobre-novembre (Prof.ssa Bergozza)
<b>Unità 8: Risk and danger</b>	<b>Funzioni comunicative:</b> parlare di tempo atmosferico, pericoli e disastri naturali <b>Strutture grammaticali:</b> discorso diretto e discorso indiretto nei diversi tempi verbali, differenze tra "say" e "tell", modal verbs e questions nel discorso indiretto, avverbi di modo regolari e irregolari <b>Aree lessicali:</b> tempo atmosferico e disastri naturali, phrasal verbs con <i>out</i> <b>Testi:</b> p. 86-87 Chasing tornadoes, p. 94 Up to my neck in it	dicembre – gennaio
<b>Unità 9: Music</b>	<b>Funzioni comunicative:</b> parlare di musica, gruppi e generi musicali, saper parlare dei festival musicali più importanti al mondo <b>Strutture grammaticali:</b> defining relative vs non-defining relative clauses, verbi causativi (let, make, have, get to), linkers of reason and purpose <b>Aree lessicali:</b> prefissi e suffissi, lessico relativo alla musica,	febbraio- marzo

	<p>aggettivi relativi a musica ed emozioni</p> <p><b>Testi:</b>  p. 97-77 Music festivals  p. 102 Forbidden dances  p. 208-209 How to become a music star</p>	
<b>Educazione civica</b>	<p><b>Funzioni comunicative</b>  Saper parlare del fundraising, di associazioni di volontariato e impegno civico  Saper scrivere un breve report sull'organizzazione di un evento di beneficenza  Video: What's fundraising?  Saper realizzare un volantino per pubblicizzare l'evento</p> <p><b>Testi:</b>  p. 116 Fundraising events  Fotocopia fornita dall'insegnante: "How to organise a charity event"</p>	inizio aprile
<b>Unità 10: Give and take</b>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> fare ipotesi, parlare di regali solidali e associazioni benefiche, esprimere una forte raccomandazione o preferenza</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Ipotetiche di tipo 0, 1 e 2 (introdotte da if, when, as soon as, unless), too and enough, had better and would rather</p> <p><b>Aree lessicali:</b> denaro e solidarietà, phrasal verbs con <i>give</i>, espressioni per parlare di abitudini, discourse markers</p> <p><b>Testi:</b>  p. 108-109 Gifts that make a difference  p. 216-217 Recycling unwanted gifts</p>	aprile- maggio
<b>Unità 11: Art and fashion</b>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> parlare di arte, saper descrivere un'opera d'arte</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> Ipotetiche di tipo 3, wish e if only</p> <p><b>Aree lessicali:</b> suffissi per formare nomi, lessico relativo all'arte</p> <p><b>Testi:</b>  p. 118-119 But is it art?  p. 224-225 Four great artists of today</p>	maggio

Valdagno, 01 giugno 2023

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma del Docente*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_