



**iis**  
**MarzottoLuzzatti**  
**Valdagno**

Sito Internet: [www.iisvaldagno.it](http://www.iisvaldagno.it)

E-Mail: [viis022004@istruzione.it](mailto:viis022004@istruzione.it)

E-Mail Certificata: [viis022004@pec.istruzione.it](mailto:viis022004@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**Anno Scolastico 2022 / 2023**

### **Classe 4D1**

**Docente:** Simone Tonin

**Materia insegnata:** Letteratura italiana

**Testi adottati:** GIUNTA, «Cuori intelligenti» vol. 2; integrazioni all'antologia attraverso: appunti e testi in fotocopia o resi disponibili nell'area didattica del registro elettronico

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Nota: L'unità contrassegnata da asterisco (\*) presenta contenuti di Educazione Civica - Il modulo contrassegnato da doppio asterisco (\*\*) è trasversale con la disciplina di Storia

#### **U.d.A 1 - L'UTILIZZO DELL'INTELLETO\***

##### **1.1 L'utilizzo dell'intelletto in alcuni personaggi della Commedia**

La discesa di Dante dal VI cerchio alle Malebolge

Inf. XXVI: Ulisse

Inf. XXVII: Guido da Montefeltro

Beatrice come guida e cura verso l'oltretomba: confronti con Verrà la morte e avrà i tuoi occhi (Cesare Pavese) e con Se la morte avesse il tuo viso (Marco Balzano)

##### **1.2 L'utilizzo dell'intelletto nel Principe di Machiavelli**

Il Duca Valentino

«La golpe e il liono»

##### **1.3 La responsabilità dell'intelletto in Campanella**

Al carcere

##### **1.4 L'utilizzo dell'intelletto nel pensiero di Galilei**

Il libro dell'universo (Il Saggiatore)

#### **U.d.A 2 - LETTERATURA NEL SEICENTO IN EUROPA**

##### **2.1 Il teatro di Shakespeare**

La tragedia di Amleto (versione filmica di Zeffirelli)

## 2.2 **Il Don Chisciotte della Mancia e il romanzo picaresco**

Vita di Cervantes

I libri di cavalleria: origine e diffusione nel Cinquecento

La parodia dei libri di cavalleria

Il Lazarillo de Tormes e l'invenzione della realtà

Il Prologo

Commento ai primi episodi e riflessione sugli aspetti significativi (Capp. 1-8)

## **U.d.A 3 - PENSIERO E LETTERATURA ILLUMINISTA**

### 3.1 **L'Illuminismo\*\***

Ottimismo e razionalismo; l'Enciclopedia; il Deismo; il materialismo

### 3.2 **Letteratura e ragione**

Il Candido di Voltaire

La Riforma del teatro di Carlo Goldoni

## **U.d.A 4 - LETTERATURA ITALIANA NELL'EPOCA DEL ROMANTICISMO**

Contesto storico: l'Italia e le conseguenze della Rivoluzione francese

### 4.1 **Foscolo e i sonetti**

Vita, opere, poetica

Alla sera

### 4.2 **Il "Commedione" del Belli**

La creazione del Monno

Er giorno del Giudizio

La lettura stratificata dei sonetti del Belli di Pietro Gibellini

### 4.3 **Manzoni e I promessi sposi**

Vita, opere, pensiero

Gli snodi principali del romanzo

La presentazione di Don Abbondio (cap.I)

Lettura del romanzo secondo "i rapporti di forza" (Calvino, in Una pietra sopra)

### 4.4 **Leopardi e i Canti**

Vita e opere

Il rapporto con i libri

Il pensiero emergente dagli Idilli

Alla luna

Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Valdagno, 31 maggio 2023

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

*Firma dei Docenti*