



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 4E2M2 / ITI

Docente: Balbo Elisabetta

Materia insegnata: Lingua e lettere italiane

Testi adottati: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti 2*, Garzanti Dea scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'Umanesimo e il Rinascimento: temi ed espressioni artistiche dell'epoca. La letteratura cavalleresca in Italia.
Ludovico Ariosto. La vita e il contesto storico-culturale. Analisi dell'opera <i>Orlando Furioso</i> . Lettura dei seguenti estratti: "Proemio", "Nel castello di Atlante", "La follia di Orlando", "Astolfo sulla luna".
L'età del Barocco: temi ed espressioni artistiche dell'epoca.
Torquato Tasso. La vita e il contesto storico-culturale. Analisi dell'opera <i>Gerusalemme liberata</i> . Testi: "Proemio", "Il duello di Tancredi e Clorinda", "Il giardino di Armida".
Miguel de Cervantes. La vita e il contesto storico-culturale. Il <i>Don Chisciotte</i> . Testi: "Don Chisciotte e l'avventura dei mulini a vento", "L'apparizione di Dulcinea".
Galileo Galilei, scienziato e scrittore. La vita e il contesto storico-culturale. Il <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> . Visione estratti dello spettacolo <i>ITIS Galileo</i> di Marco Paolini. Testi: "La favola dei suoni" dal <i>Saggiatore</i> . Estratti dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> .
Il nuovo teatro europeo: William Shakespeare. La vita e il contesto storico-culturale. <i>Romeo e Giulietta</i> e <i>Amleto</i> . Testi: "Chiamami solo amore" da <i>Romeo e Giulietta</i> , "Essere o non essere" da <i>Amleto</i> .
L'età dei Lumi: temi ed espressioni artistiche dell'epoca.

<p>I fratelli Verri, Cesare Beccaria. La vita e il contesto storico-culturale. <i>"Il Caffè"</i> e il <i>Dei delitti e delle pene</i>. Testi: <i>"E' la povertà che crea i criminali"</i>, <i>"Che cos'è questo caffè?"</i>, <i>"La tortura non è degna dell'uomo"</i>.</p>
<p>Il nuovo teatro europeo: Carlo Goldoni. La vita e il contesto storico-culturale. Analisi dell'opera <i>La Locandiera</i>. Visione estratti dell'opera teatrale.</p>
<p>Il riformismo moderato di Giuseppe Parini. La vita e il contesto storico-culturale. Analisi dell'opera <i>Il Giorno</i>. Testi: <i>"Il risveglio del giovin signore"</i>, <i>"La vergine cuccia"</i>.</p>
<p>Tra Neoclassicismo e Preromanticismo: temi ed espressioni artistiche dell'epoca.</p>
<p>Johann Wolfgang Goethe. La vita e il contesto storico-culturale. La trama e i temi de <i>I dolori del giovane Werther</i> e del <i>Faust</i>.</p>
<p>Ugo Foscolo. La vita e il contesto storico-culturale. Le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>. Testo: <i>"Il sacrificio della patria nostra è consumato"</i>. Sonetti: <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>, <i>Alla sera</i>. <i>Dei Sepolcri</i>.</p>
<p>L'età del Romanticismo: temi ed espressioni artistiche dell'epoca.</p>
<p>Alessandro Manzoni. La vita e il contesto storico-culturale. <i>I Promessi Sposi</i>, le tragedie, le odi civili e gli inni sacri. Testi: l'incipit del romanzo, la storia di Padre Cristoforo, la conversione dell'Innominato. Lettura del <i>"Cinque maggio"</i>.</p>
<p>Giacomo Leopardi. La vita e il contesto storico-culturale. <i>I Canti</i> e lo <i>Zibaldone</i>. Testi: <i>"L'Infinito"</i>, <i>"La quiete dopo la tempesta"</i>.</p>
<p>Educazione linguistica e attività di scrittura: esercitazioni di scrittura sul testo argomentativo; assegnazione di temi di tipologia C.</p>
<p>Educazione linguistica all'esposizione orale: percorso di attualità con esposizioni personali.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA: percorso di cittadinanza attiva con spunti di riflessione e testimonianze sul tema delle migrazioni, della povertà e delle disuguaglianze nel mondo.</p>

Valdagno, 30 giugno 2023

*Firma degli studenti
 rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

prof.ssa Elisabetta Balbo