



*PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO*

*Anno Scolastico 2022/2023*

*Classe/Sede: IV M1- ITI Marzotto-Luzzatti-Valdagno*

*Docente: V. Daina*

*Materia insegnata: Lingua e lettere italiane*

*Testo adottato: Libro/i di testo C. Giunta, Cuori intelligenti, Dea scuola, vol. 2 ;*

*Strumenti didattici: Appunti dalle lezioni; Fotocopie fornite dal docente; Audiovisivi (Film di argomento letterario: Il giovane favoloso)*

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**Analisi e produzione testuale**

L'analisi del testo poetico: parafrasi, analisi commento.

Stesura di un testo argomentativo.

**Elementi di retorica e dell'analisi di un testo poetico e narrativo**

Principali figure retoriche del suono, dell'ordine, del significato

Ruolo del narratore onnisciente

Sistema dei personaggi

**L'Illuminismo e Il Neoclassicismo.**

I tempi, i luoghi, i concetti chiave. L'Illuminismo a Napoli e a Milano. La situazione economica e politica.

Le poetiche dominanti del Neoclassicismo. Le tendenze preromantiche.

**Ugo Foscolo**

La vita, la personalità, la poetica. L'epistolario. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Analisi del testo: *"La patria perduta"*. I sonetti.

*Analisi dei seguenti testi: "Alla sera. Nè mai più toccherò le sacre sponde... In morte del fratello Giovanni."* Classicismo di Foscolo. La concezione della civiltà e la funzione della poesia. La componente autobiografica. Analisi del seguente testo *"Dei sepolcri"*.

**Il Romanticismo**

Definizione e caratteri del Romanticismo. Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura. L'immaginario romantico: il tempo, lo spazio, l'opposizione io-mondo. La filosofia del Romanticismo europeo. Le poetiche del Romanticismo europeo: simbolismo e realismo. I caratteri del Romanticismo italiano. Il romanzo storico. La questione della lingua.

**Giacomo Leopardi**

La vita. Il sistema filosofico. Le lettere. La poetica. L'ideologia. Lo Zibaldone di pensieri. Le Operette morali. La teoria del piacere.

*Analisi dei seguenti testi: "Dialogo della natura e di un Islandese. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere."*

Dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero. I Canti: composizione, struttura, titolo; temi; il paesaggio. Metri, forme, stile, lingua.

La prima e la seconda fase della poesia leopardiana. Analisi dei seguenti testi: *"L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"*.

**Alessandro Manzoni**

La funzione storica di Manzoni e l'importanza dei *Promessi sposi*

Vita ed opere

La poetica

Gli *Inni sacri*

Le odi civili. Analisi del seguente testo: **"Il cinque maggio"**.

*I Promessi sposi*: genesi; fasi della sua elaborazione; La struttura dell'opera; il sistema dei personaggi; Il narratore; La rivoluzione linguistica; l'ideologia religiosa. Il progetto manzoniano di società. I nuclei narrativi. Le digressioni. Lettura ed analisi di alcuni brani: **"Don Abbondio e i bravi. Renzo e l'Azzecagarbugli. La sventurata rispose. Addio monti. Il sugo di tutta la storia"**.

Valdagno, 09/06/2023

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma del Docente*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_