



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe: 5A1

Docente: Stefania Cornelio

Materia insegnata: Lingua Inglese

Testi adottati: M. Duckworth, K. Gude e J. Quintana, Venture into First, Oxford U. Press,  
M. Vince, G. Cerulli, M. Muzzarelli, D. Morini, New get inside language, Macmillan,  
Fotocopie e materiali forniti dal docente

### CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
TITOLO	CONTENUTI DIDATTICI	TEMPI
<b>Unità 11: Art and fashion</b>	<b>Funzioni comunicative:</b> parlare di arte e moda <b>Strutture grammaticali:</b> Ipotetiche di tipo 3 e mixed conditionals, wish e if only <b>Aree lessicali:</b> suffissi per formare nomi, lessico relativo all'arte	Metà ottobre-novembre
<b>Unit 12: technology and innovation</b>	<b>Funzioni comunicative:</b> parlare di tecnologia ed innovazione, e vantaggi e/o svantaggi <b>Strutture grammaticali:</b> -ing form vs infinitive, question tags <b>Aree lessicali:</b> suffissi per formare nomi, lessico relativo a tecnologia e innovazione	Dicembre
<b>Esercitazioni Invalsi</b>	Esercizi di Listening e reading comprehension in preparazione alle prove Invalsi.	Dicembre-marzo
<b>George Orwell, 1984</b>	George Orwell 1984 - Plot and themes Focus on "Newspeak"	Gennaio-febbraio
<b>Module 1: Fashion industry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fashion: Markets and levels</li> <li>- Market segmentation</li> <li>- Mass vs niche marketing</li> <li>- Market positioning and market map</li> <li>- The marketing mix (4P)</li> <li>- What's a brand? (video and discussion)</li> </ul>	Febbraio
<b>Module 2: Fibres and fabrics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natural and man-made fibres</li> <li>- Fabrics and their properties</li> <li>- Vocabulary related to: fabric types, textile manufacturing process stages, patterns and silhouettes</li> <li>- Embellishments</li> </ul>	Marzo – Aprile

<b>Module 3: The Industrial revolution</b>	Hystorical context of the Romantic Age: an age of revolutions - the Industrial Revolution: the age of power begins - William Blake, "London" - the Industrial Revolution and the fashion industry - the beginning of couture: Charles Frederick Worth - the Victorian Age: the Victorian compromise (cenni) - the Victorian Novel: "Oliver Twist" by Charles Dickens (plot and main themes) - "Coketown" (from "Hard Times" by Charles Dickens)	Maggio
<b>Educazione civica</b>	Issues related to Fast Fashion Video: a:dress	Aprile

Valdagno, 24.05.2023

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma del Docente*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_