



iis
MarzottoLuzzatti
Valdagno

Sito Internet: www.iisvaldagno.it
E-Mail: viis022004@istruzione.it
E-Mail Certificata: viis022004@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2022-2023

DOCENTE: STORTI MARIA

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: V B1

TESTO: C. Giunta, Cuori intelligenti 3 - Dal secondo Ottocento a oggi, DEA Scuola, 2016

PROGRAMMA SVOLTO

GIOVANNI VERGA

Il Positivismo (aspetti generali)

Il Naturalismo e il Verismo

G. Verga: momenti significativi della vita

Il "Ciclo dei vinti": "La prefazione ai Malavoglia" ("Uno studio sincero e passionato")

"I Malavoglia": trama e personaggi – La "morale dell'ostrica"

– Il linguaggio.

L'inizio dei Malavoglia: "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare"

"L'affare dei lupini"

"L'addio di 'Ntoni"

Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"

Dalle "Novelle rusticane": "Libertà"

"La roba"

LA NASCITA DELLA POESIA MODERNA – IL DECADENTISMO

Un precursore: C. Baudelaire

Da “I fiori del male”: “Al lettore” (fotocopia)

“Corrispondenze”

Il Decadentismo: aspetti generali

G. PASCOLI: Momenti significativi della vita

La poetica: “Il fanciullino”

Da “Myrica”: “X Agosto”

“Lavandare”

“Il tuono” (fotocopie)

“Il lampo”

Dai “Canti di Castelvecchio”: “La mia sera”

Le avanguardie: Il Futurismo

F. T. Marinetti: “Il manifesto del Futurismo”

“Una cartolina da Adrianopoli bombardata: Zang Tumb...”

LUIGI PIRANDELLO

Vita (cenni)

L'umorismo – “La vecchia imbellettata”

Il contrasto forma-maschera / vita – Il tema del “doppio”

Il relativismo

“Il fu Mattia Pascal”: trama

“Adriano Meis entra in scena”

“L'ombra di Adriano Meis”

“Uno, nessuno e centomila”: trama

“Tutta colpa del naso”

“La vita non conclude” (seconda parte)

“Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”

“La patente” (fotocopie)

“La carriola” (fotocopie)

Per riflettere sui drammi dell'uomo moderno

(Modulo Italiano/Educazione civica)

G. UNGARETTI: Aspetti della vita

Le poesie di guerra - da "L' Allegria":

"San Martino del Carso"

"Veglia"

"Soldati"

"Sono una creatura"

In memoria della shoah (con Educazione civica):

P LEVI: da "Se questo è un uomo": "La negazione della dignità umana" (fotocopie)

I. SVEVO: "La vita attuale è inquinata alle radici" (da "La coscienza di Zeno" - cenni)

Per lo scritto:

Il tema "classico" (personale – di attualità...)

Il testo argomentativo

L' analisi del testo

Valdagno 31/05/2023

DOCENTE

MARIA STORTI

