



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe: **5^A D**
Docente: Anna Colla
Materia: Lingua Inglese
Testi adottati: *M. Duckworth, K. Gude e J. Quintana, **Venture into First**, Oxford U. Press*
*P. Drury, J. D'Andria Ursoleo, K. Gralton, **Ready for Invalsi**, Oxford University Press.*
*M. Vince, G. Cerulli, M. Muzzarelli, D. Morini, **New Get Inside Language**, Macmillan*

A) ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA

MODULI DIDATTICI	COMPETENZE DISCIPLINARI RELATIVE A CIASCUN MODULO	TEMPI
Module 1: Revision and language expansion Unit 9 dal testo in adozione	<u>Competenze e Funzioni comunicative</u> Fare ipotesi ed esprimere desideri o rimpianti Parlare di musica e paragonare foto Scrivere un breve saggio scegliendo fra diverse tracce inerenti il ruolo della musica, di internet nella musica, del vivere in un altro paese oppure in alternativa il voler apparire (argomenti vari svolti nella classe 4 ^a e inizio della classe 5 ^a) <u>Contenuti e strutture grammaticali</u> revision of <i>conditionals/ would rather/had better/ wish</i> defining / non-defining relative clauses <i>let, make, have, get</i> <u>Aree lessicali</u> linkers of reason and purpose Prefissi per verbi e suffissi per aggettivi	Settembre Ottobre
Module 2: Job hunting materiali forniti dalla docente	<u>Competenze e Funzioni comunicative</u> Saper individuare i vari passaggi della ricerca occupazionale Saper individuare le caratteristiche di un CV di successo e dare indicazioni per scrivere un buon CV Saper individuare caratteristiche formali della covering letter Saper identificare e parlare delle strategie per un colloquio di successo Saper parlare delle soft skills Saper riassumere punti di vista ed esprimere la propria opinione <u>Contenuti</u> Job hunting (ppt presentation) How to write a successful CV (video watching and worksheet) Non-verbal communication-going for a job interview (photocopy from <i>Talent 3</i> , Cambridge) Job interview advice: six steps to a better job interview (video watching and worksheet)	Ottobre Novembre

	<p>Job interview advice: multiple choice cloze (worksheet)</p> <p>Job interview (ppt presentation)</p> <p>Life skills and Chris Hadfield (video watching and worksheet)</p> <p>The importance of life skills (reading task)</p>	
<p>Module 3: Animal farm- Educazione civica materiali forniti dalla docente e adattati da https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zqp86fr</p>	<p><u>Competenze e Funzioni comunicative</u> Saper raccontare la trama del romanzo Saper descrivere in maniera dettagliata i principali personaggi e le principali tematiche Saper collegare l'opera ad eventi storici e/o attuali</p> <p><u>Contenuti</u> General analysis and characters (worksheet) Themes (worksheet)</p>	<p>Dicembre</p>
<p>Module 4: Innovation Unit 1: Technology and innovation unit 12 dal testo in adozione</p> <p>Unit 2: Educazione Civica- Big data and privacy materiali forniti dalla docente</p> <p>Unit 3: Educazione Civica- (Re) touching lives</p>	<p><u>Competenze e Funzioni comunicative</u> Sapere parlare della tecnologia e dei suoi effetti</p> <p><u>Contenuti e Strutture grammaticali</u> Verb patterns: <i>-ing form vs infinitive</i> <i>-ing form and infinitive</i> Question tags</p> <p>Are lessicali Compound nouns: Technology</p> <p><u>Competenze e Funzioni comunicative</u> Sapere discutere delle proprie abitudini in relazioni alla protezione dei dati online Saper riflettere sull'importanza di proteggere e rispettare la propria privacy Saper collegare la tematica ad un'opera letteraria Seguire e comprendere le informazioni principali di una conferenza sull'opera <i>1984</i> di <i>George Orwell</i> (svolta il 09.02.23) Saper cogliere le informazioni principali di testi scritti autentici e saperne riassumere il contenuto</p> <p><u>Contenuti</u> Talking about privacy and connected habits (worksheet) You and your data (from British Council- worksheet- upper intermediate B2) What is big Data? (video watching from https://vimeo.com/383270035 and worksheet) How does my social media know me so well?: reading comprehension and discussion Yuval Noah Harari on big data, Google and the end of free will (reading comprehension with wh-questions) George Orwell and political dystopia: social themes, the story, a dystopian novel, Winston Smith, themes (photocopy from Performer 3, Zanichelli) <i>Big brother is watching you</i>, from 1984 by George Orwell (photocopy from Performer 3, Zanichelli) George Orwell and 1984: ppt presentation (adapted from Performer 3, Zanichelli)</p> <p><u>Competenze e Funzioni comunicative</u> Scoprire modi in cui la tecnologia può rinsaldare legami e aiutare persone in</p>	<p>Gennaio Febbraio Marzo</p>

<p>through photos materiali forniti dalla docente</p>	<p>difficoltà Discutere del poter emotivo della fotografia Discutere sui possibili significati del talk</p> <p>Contenuti (Re)touching life through photos (photocopy from <i>Perspectives</i>-Upper intermediate, National Geographic learning)</p>	
<p>Module 5: The twentieth century</p> <p>Unit 1: Man at war materiali forniti dalla docente</p> <p>Unit 2: A new world view materiali forniti dalla docente</p>	<p>Competenze e Funzioni comunicative Saper individuare sviluppi storici e caratteristiche del primo conflitto mondiale in maniera generale Saper mettere in luce le caratteristiche principali di un poster di propaganda, esprimendo la propria opinione Saper analizzare un testo poetico dal punto di vista stilistico Saper individuare il messaggio di un testo poetico Saper mettere a confronto testi poetici Saper riflettere sulle atrocità della guerra</p> <p>Contenuti World War I: historical introduction (photocopy from <i>Performer 3</i>, Zanichelli and worksheet from <i>Le conseguenze della storia CLIL in inglese</i>, G.D'Anna casa editrice- il worksheet usato solo come esercitazione di use of English) The War poets and their different attitudes to war (photocopy from <i>Performer 3</i>) <i>The Soldier</i>, Rupert Brooke (photocopy from <i>Performer 3</i>, Zanichelli) <i>Dulce et decorum est</i>, Wilfred Owen (photocopy from <i>The prose and passion</i>, Zanichelli) War in Roseberg and Ungaretti: <i>Rosenberg's August 1914</i> and <i>Ungaretti's Veglia</i> (adapted from <i>Performer 3</i>, Zanichelli)</p> <p>Contenuti The age of anxiety (photocopy from <i>The prose and passion</i>, Zanichelli) - solo brevissimi accenni per inquadrare lo spirito dell'epoca The theatre of the absurd (ppt presentation) <i>Nothing to be done, act 1- Waiting for Godot</i>, <i>Samuel Beckett</i> (photocopy from <i>Performer 3</i>, Zanichelli) <i>We'll come back tomorrow, act 1- Waiting for Godot</i>, <i>Samuel Beckett</i> (photocopy from <i>The prose and passion</i>, Zanichelli)</p>	<p>Marzo Aprile Maggio</p>
<p>Modulo 6: Computer inventions and their impact</p>	<p>Competenze e Funzioni comunicative Saper utilizzare conoscenze di indirizzo per esprimere la propria opinione Saper comprendere testi relativi al proprio settore di indirizzo Saper lavorare in piccoli gruppi</p> <p>Contenuti Artificial Intelligence and Inequality (worksheet adapted from Linguahouse) Artificial intelligence: - <u>basics</u> - <u>examples</u> - <u>opportunities</u> - <u>risks</u> (<u>group work and presentation, material from <i>We Need to Talk, AI Dr. Julia Schneider Lena Kadriye Ziyal A Comic Essay on Artificial Intelligence</i>)</u></p>	<p>Maggio</p>

Transversal Module :Language skills	<u>Competenze e Funzioni comunicative</u> Saper ascoltare e comprendere brani a livello linguistico B1-B2 Saper leggere e comprendere testi a livello linguistico B1-B2 <u>Contenuti</u> Practice tests dal testo in adozione	Settembre Gennaio
--	---	--------------------------

Valdagno, 31.05.23

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente

