



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe 5D1

Docente: Simone Tonin

Materia insegnata: Letteratura italiana

Testi adottati: GIUNTA, «Cuori intelligenti» vol. 3; integrazioni all'antologia attraverso: appunti e testi in fotocopia o resi disponibili nell'area didattica del registro elettronico

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI DIDATTICI	TESTI	TEMPI
Mod. 1 - INTRODUZIONE Gli intellettuali all'affacciarsi della società di massa alle soglie del Novecento	/	Ottobre
Mod. 2 - LETTERATURA DI FINE OTTOCENTO - Naturalismo e Decadentismo <u>La cultura del Positivismo</u> - Il Naturalismo e il «romanzo sperimentale» di Zola - il Verismo di Verga Giovanni Verga: Biografia e poetica della narrativa verista. <i>I Malavoglia:</i> le vicende del romanzo in sintesi <u>La cultura del Decadentismo</u> - l'Estetismo in narrativa - il Simbolismo in poesia Le Myricae di Pascoli: Biografia e poetica. Teoria del <i>Fanciullino</i> L'Alcyone di D'Annunzio: Biografia e poetica	Giovanni Verga <i>-I Malavoglia:</i> cap. I, la presentazione della famiglia; l'affare dei lupini; <i>-Le novelle: La roba</i> Baudelaire <i>Corrispondenze, L'albatro</i> Pascoli <i>-dall'introduzione di Cesare Garboli alle Poesie famigliari: il rapporto tra il tema della morte e il "nido" ricostruito;</i> <i>-Da Myricae: Lavandare, X Agosto, Orfano, In alto, Gloria, Il tuono</i> D'Annunzio <i>-Il primo concerto: la prosa dell'estetismo</i> <i>-Da Alcyone: La sabbia del tempo, Il vento scrive, Meriggio, La pioggia nel pineto</i>	Novembre Dicembre Gennaio

MODULI DIDATTICI	TESTI	TEMPI
<p>Mod. 3 - LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO - Attorno al Modernismo La cultura del Modernismo: l'Irrazionalismo e la rottura dei fondamenti epistemologici del Positivismo (cenni a: il nichilismo attivo di Nietzsche, l'inconscio di Freud, la durata di Bergson)</p> <p>Narrativa: Luigi Pirandello. Biografia e poetica dell'<i>Umorismo</i>. <i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama) La coscienza di Zeno di Svevo. Biografia e poetica</p> <p>Poesia L'allegria di naufragi di Ungaretti. Biografia e poetica dell'<i>Allegria</i> Gli Ossi di seppia di Montale Biografia e poetica degli <i>Ossi di seppia</i></p>	<p>Luigi Pirandello -saggi: <i>“La vecchia signora”</i> da <i>L'umorismo</i> -romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i>: “Il cielo di carta” (inizio del cap. XII) -novelle: <i>La carriola</i> -teatro: <i>L'uomo dal fiore in bocca</i> (versione di Vittorio Gassman)</p> <p>Svevo -<i>Lettere: alla moglie</i> sul fumo -Romanzo: <i>Prefazione del Dottor S., Il fumo</i></p> <p>Ungaretti -<i>Veglia, Il porto sepolto, Allegria di naufragi, C'era una volta</i></p> <p>Montale -<i>Portami il girasole ch'io lo trapianti, Gloria del disteso mezzogiorno</i> -<i>Felicità raggiunta, Corno inglese, Quasi una fantasia</i> -<i>I limoni, Non chiederci la parola, Forse un mattino andando</i> -<i>Falsetto</i> -confronto di Esterina con la figura dannunziana di Guido Gozzano in <i>Invernale</i></p>	Febbraio Marzo Aprile Maggio
<p>Mod. 4 - LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO - Un modello di ricerca letteraria: Italo Calvino</p> <p>Italo Calvino. Biografia e poetica</p>	<p>-Saggi: <i>La sfida al labirinto</i> (conclusione) -da <i>I racconti: L'avventura di due sposi</i> (da <i>Gli amori difficili</i>); <i>La nuvola di smog</i> (l'assedio della polvere nella camera; l'incontro amoroso con Claudia) -da <i>Marcovaldo: Un sabato di sole, sabbia e sonno, Luna e Gnac</i> -da <i>Palomar: Il prato infinito</i></p>	Maggio Giugno

Valdagno, 01 giugno 2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti