



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

### Classe 5D1

**Docente:** Simone Tonin

**Materia insegnata:** Letteratura italiana

**Testi adottati:** GIUNTA, «Cuori intelligenti» vol. 3; integrazioni all'antologia attraverso: appunti e testi in fotocopia o resi disponibili nell'area didattica del registro elettronico

### CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI DIDATTICI	TESTI	TEMPI
<b>Mod. 1 - INTRODUZIONE</b> Gli intellettuali all'affacciarsi della società di massa alle soglie del Novecento	/	Ottobre
<b>Mod. 2 - LETTERATURA DI FINE OTTOCENTO - Naturalismo e Decadentismo</b> <u>La cultura del Positivismo</u> - Il Naturalismo e il «romanzo sperimentale» di Zola - il Verismo di Verga <b>Giovanni Verga:</b> Biografia e poetica della narrativa verista. <i>I Malavoglia:</i> le vicende del romanzo in sintesi  <u>La cultura del Decadentismo</u> - l'Estetismo in narrativa - il Simbolismo in poesia <b>Le Myricae di Pascoli:</b> Biografia e poetica. Teoria del <i>Fanciullino</i> <b>L'Alcyone di D'Annunzio:</b> Biografia e poetica	<b>Giovanni Verga</b> - <i>I Malavoglia:</i> cap. I, la presentazione della famiglia; l'affare dei lupini; -Le novelle: <i>La roba</i>  <b>Baudelaire</b> <i>Corrispondenze, L'albatro</i>  <b>Pascoli</b> -dall'introduzione di Cesare Garboli alle <i>Poesie famigliari:</i> il rapporto tra il tema della morte e il "nido" ricostruito; -Da <i>Myricae:</i> <i>Lavandare, X Agosto, Orfano, In alto, Gloria, Il tuono</i>  <b>D'Annunzio</b> - <i>Il primo concerto:</i> la prosa dell'estetismo -Da <i>Alcyone:</i> <i>La sabbia del tempo, Il vento scrive, Meriggio, La pioggia nel pineto</i>	Novembre Dicembre Gennaio

MODULI DIDATTICI	TESTI	TEMPI
<p><b>Mod. 3 - LETTERATURA DEL PRIMO NOVECENTO - Attorno al Modernismo</b>  <b>La cultura del Modernismo:</b> l'Irrazionalismo e la rottura dei fondamenti epistemologici del Positivismo (cenni a: il nichilismo attivo di Nietzsche, l'inconscio di Freud, la durata di Bergson)</p> <p>Narrativa:  <b>Luigi Pirandello.</b> Biografia e poetica dell'<i>Umorismo</i>.  <i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama)  <b>La coscienza di Zeno di Svevo.</b> Biografia e poetica</p> <p>Poesia  <b>L'allegria di naufragi di Ungaretti.</b> Biografia e poetica dell'<i>Allegria</i>  <b>Gli Ossi di seppia di Montale</b> Biografia e poetica degli <i>Ossi di seppia</i></p>	<p><b>Luigi Pirandello</b>  -saggi: <i>“La vecchia signora”</i> da <i>L'umorismo</i>  -romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i>: “Il cielo di carta” (inizio del cap. XII)  -novelle: <i>La carriola</i>  -teatro: <i>L'uomo dal fiore in bocca</i> (versione di Vittorio Gassman)</p> <p><b>Svevo</b>  -<i>Lettere: alla moglie</i> sul fumo  -Romanzo: <i>Prefazione del Dottor S., Il fumo</i></p> <p><b>Ungaretti</b>  -<i>Veglia, Il porto sepolto, Allegria di naufragi, C'era una volta</i></p> <p><b>Montale</b>  -<i>Portami il girasole ch'io lo trapianti, Gloria del disteso mezzogiorno</i>  -<i>Felicità raggiunta, Corno inglese, Quasi una fantasia</i>  -<i>I limoni, Non chiederci la parola, Forse un mattino andando</i>  -<i>Falsetto</i>  -confronto di Esterina con la figura dannunziana di <b>Guido Gozzano</b> in <i>Invernale</i></p>	Febbraio Marzo Aprile Maggio
<p><b>Mod. 4 - LETTERATURA DEL SECONDO NOVECENTO - Un modello di ricerca letteraria: Italo Calvino</b></p> <p><b>Italo Calvino.</b> Biografia e poetica</p>	<p>-Saggi: <i>La sfida al labirinto</i> (conclusione)  -da <i>I racconti: L'avventura di due sposi</i> (da <i>Gli amori difficili</i>); <i>La nuvola di smog</i> (l'assedio della polvere nella camera; l'incontro amoroso con Claudia)  -da <i>Marcovaldo: Un sabato di sole, sabbia e sonno, Luna e Gnac</i>  -da <i>Palomar: Il prato infinito</i></p>	Maggio Giugno

Valdagno, 01 giugno 2023

*Firma degli studenti  
rappresentanti di classe*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Firma dei Docenti*