



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe/Sede: 1 B1 SEDE ITI

Docente: CAPALBO GRAZIELLA

Materia insegnata: ITALIANO

Testi adottati: -D. De Costanzo, L. Bergomi, S.F. Re, Il caffè letterario. Racconto e romanzo, Atlas 2018.
-D. De Costanzo, L. Floridi, Il Caffè letterario. Epica, Atlas 2017.
-M. Sensini, A tutto campo. Grammatica e lessico, Vol. A, A. Mondadori Scuola 2020

CONTENUTI DISCIPLINARI

Moduli	Periodo
Modulo 1. GRAMMATICA La morfologia Classificazione parti variabili ed invariabili del discorso Il nome Significato Forma Struttura L'articolo L'aggettivo Qualificativo (la concordanza, i gradi, forme particolari) Possessivo Dimostrativo Indefiniti Numerali Interrogativi Il verbo Modi e tempi Le coniugazioni Modi finiti e indefiniti Il genere transitivi e intransitivi con introduzione all'analisi logica (soggetto, predicato e complemento diretto) La forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale I verbi di servizio (ausiliari, servili e fraseologici) L'uso dei modi e dei tempi Il pronome Pronomi personali Pronomi relativi Pronomi possessivi	Tutto l'anno

<p>Pronomi dimostrativi Pronomi indefiniti</p>	
<p>Modulo 2 ANTOLOGIA STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO -Struttura del testo narrativo (sequenze, schema narrativo, fabula e intreccio) -I personaggi (caratteristiche, il sistema dei personaggi, tecniche di presentazione dei personaggi) -Ambientazione e luoghi -La voce narrante (tipologia di narratore, punto di vista, focalizzazione) -Lo stile</p> <p>LE FORME DELLA NARRAZIONE Lettura con analisi del testo, divisione in sequenze, riassunto, riscrittura de: -“Bici e zanzare” di Brizzi -“La storia di un capitano di lungo corso” di Blixen - “Il miracolo” di Chiara -“Dov'è più azzurro il fiume” di Calvino - “Risveglio” di Ammaniti -“Sta ‘ dritta” di Nemirovsky -“Sono sola” di Yoshimoto -“L'alba dell'umanità” di Schrenk</p> <p>GENERI LETTERARI Fiaba e favola Caratteristiche del genere (personaggi, luoghi, tempo) Lettura e analisi de: -“Le tre piume” dei fratelli Grimm -“Vassilissa la bella” di Afanasiev -“La volpe e il caprone” di Esopo</p> <p>Il racconto fantastico Caratteristiche del genere (personaggi, luoghi, tempo) Lettura e analisi de: -“Il mantello” di Buzzati -“Il ritratto ovale” di Poe -“La casa di zucchero” di Ocampo</p> <p>Il romanzo fantasy Caratteristiche del genere (personaggi, luoghi, tempo) Lettura e analisi de: -“Vengo dall'armadio...” di Lewis -“Il Nulla che avanza” di Ende</p> <p>Il racconto horror Caratteristiche del genere (personaggi, luoghi, tempo) Lettura e analisi de: -“L'avvocato e lo spettro” di Dickens</p>	<p>Tutto l'anno</p>
<p>Modulo 3 SALOTTO LETTERARIO Lettura del romanzo “Io sono Persefone” di Daniele Coluzzi Lettura in classe del prologo e lettura autonoma da parte degli studenti. Diversi momenti di riflessione sul contenuto del romanzo e sul messaggio</p>	<p>Gennaio/febbraio</p>
<p>Modulo 4 EPICA Introduzione alla mitologia Origini, struttura e funzione del racconto mitico Miti cosmogonici, eziologici, degli eroi e delle metamorfosi</p>	<p>Da fine ottobre a tutto l'anno</p>

<p>Lettura e analisi de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -“In principio era il Caos” di Esiodo -“La pietra dondolante del Tandil” di Riccò - “Le fatiche di Eracle e l’uccisione del leone nemeo” di Pseudo-Apollodoro - “Filemone e Bauci” di Ovidio - “Ade e Persefone” (adattato in fotocopia) -“Apollo e Dafne” di Ovidio <p>Il Poema epico</p> <p>Iliade: il poema della forza La struttura, le tematiche, il linguaggio Paride e il pomo della discordia/la realtà della guerra La trama del poema</p> <p>Lettura e analisi de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Proemio vv. 1-7 -L’ira di Achille vv. 148-164 - Tersite vv. 211-247 <p>Visione filmato del duello tra Ettore e Achille</p> <p>Odissea: Il poema del viaggio La struttura, il contenuto dei libri, il nostos, la tecnica narrativa</p> <p>Lettura e analisi de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Proemio vv.1-21 - Visione episodi tratti dal film Odissea di Franco Rossi 	
<p>MODULO 5 LABORATORIO DI SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Divisione in sequenze -Riassunto -Introduzione alla parafrasi - Testo narrativo - Testo descrittivo 	<p>Tutto l’anno</p>

Valdagno, 7.06.2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente

Graziella Capalbo