



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 1C - ITI

Docente: Sara Marcante

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: De Costanzo, Bergomi, Re "Il caffè letterario – racconto e romanzo", ed. Atlas; De Costanzo, Floridi "Il caffè letterario - epica", ed. Atlas; Sensini "A tutto campo – grammatica e lessico", ed. Mondadori

CONTENUTI DISCIPLINARI

ANTOLOGIA

Gli strumenti per l'analisi del testo: le forme della narrazione, i personaggi, il narratore e il punto di vista, lo spazio e il tempo.

Testi: *L'alocco* Corona, *La storia di un capitano di lungo corso* Blixen, *Un Natale del 1945* Rigoni Stern, *Bici e zanzare* Brizzi, *Dov'è più azzurro il fiume* Calvino, *Il professor Bal* Pennac

La narrazione breve: la fiaba e la favola.

Testi: *Cappuccetto Rosso – Ventesimo secolo* Thurber, *Le tre piume* Grimm, *Vassilissa la bella* Afanasjev, *La volpe e il caprone* Esopo.

Il racconto fantastico.

Testi: *Il ritratto ovale* Poe, *Sul fiume* Maupassant.

Il racconto horror.

Testi: *L'avvocato e lo spettro* Dickens, *Il cuore rivelatore* Poe.

Lettura del libro di A. Ferrara "Ero cattivo" ed. San Paolo per il progetto Schio Legge.

Testo espositivo, riassunto, testo descrittivo

EPICA

Strumenti per leggere l'epica: forme e temi dell'epica, laboratorio di parafrasi

Il mito classico: conosciamo il mito

Il mito in Grecia: i principali dei dell'Olimpo; *Le fatiche di Ercole: l'uccisione del leone di Nemea* Apollodoro e storielle altre fatiche, *Gli Argonauti: Giasone conquista il vello d'oro* Apollodoro, *In principio era Cos* Esiodo

Il mito a Roma: *Lucrezia* Tito Livio, *Orfeo ed Euridice* Virgilio, *Apollo e Dafne* Ovidio

L'epica classica:

L'Iliade: la trama, la questione omerica, *proemio, l'ira di Achille, Glauco e Diomede, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Il duello tra Ettore e Achille*

L'Odissea: la trama, *proemio*. Presentazione di gruppo sui principali episodi: Nausicaa, Polifemo, Circe, aldilà, Sirene, strage dei pretendenti, riconoscimento di Penelope.

L'Eneide: la trama, *proemio, la tragedia di Didone, Di qui la via dell'Orco*

Lettura personale di Baricco "Omero. Iliade" oppure Miller "La canzone di Achille"

GRAMMATICA

Le vocali: i dittonghi e i tritonghi, lo iato

L'elisione e il troncamento

Le parole con ce/cie, ge/gie

L'accento

La punteggiatura

Il verbo: il verbo e le sue forme, l'uso dei modi e dei tempi, il genere: transitivo e intransitivo, la forma: attiva e passiva, riflessiva, impersonale, i verbi di "servizio": ausiliari, servili, fraseologici

Il nome: propri e comuni, concreti e astratti, individuali e collettivi, maschile e femminile, singolare e plurale

L'aggettivo: qualificativo, la concordanza, i gradi, determinativi

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti
