



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: III B 1 (ITI)_____

Docente: Diego Ellero_____

Materia insegnata: Italiano_____

Testi adottati: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, 1, Garzanti Scuola, 2016 + *Divina Commedia*

CONTENUTI DISCIPLINARI

Trimestre

Le lingue romanze, pp. 28-29

Lingue e dialetti, pp. 29-30

Il passaggio dal latino al volgare (con materiale in fotocopia), pp. 30-31

I primi documenti in volgare italiano, p. 31

L'epica cavalleresca: La *Chanson de Roland*, pp. 48-49; *La morte di Rolando*, pp. 49-51

La nascita della letteratura italiana, pp. 64-65

La letteratura religiosa umbra: San Francesco, *Il Cantico delle creature*, pp. 65-67

La scuola siciliana, pp. 76-77: Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven da' core*, pp. 77-79;

Meravigliosamente, pp. 81-82

Il prestilnovismo: Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore* (parti), pp. 86-88; *Io voglio del ver la mia donna laudare*, p. 90

Lo Stilnovo (introduzione generale), pp. 91-94: Cavalcanti, *L'anima mia vilment'è sbigottita*, pp. 94-95;

Dante, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, pp. 166-67; *Guido i' vorrei che tu Lapo ed io*, p. 171

La poesia comico-realistica, p. 100: Cecco Angiolieri, *S'i' fossi foco*, pp. 102-103

Marco Polo, *Il Milione*, pp. 127-129; *Vino e carbone*, p. 133

Dante Alighieri: vita e opere (su appunti del docente)

La *Divina Commedia*: introduzione generale all'opera e alla prima cantica (su appunti del docente); canti I (pp. 18-24) e III (pp. 29-35).

Pentamestre

Dante, introduzione alla *Vita nova*, p. 160

Petrarca: vita e opere, pp. 268-279

Il Canzoniere, pp. 282-283; 285: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, pp. 287-289; *Solo e pensoso*, p. 293; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, pp. 298-299; *Chiare, fresche, dolci acque*, pp. 300-303.

Boccaccio: vita e opere, pp. 342-349

Il *Decamerone*, pp. 358-369; *Ser Ciappelletto*, pp. 375-382; *Chichibio e la gru*, pp. 405-406; *Calandrino e l'elitropia*, pp. 412-417; *La novella delle tre anella* (fotocopia)
Machiavelli: vita e opere (in appunti); la *Lettera al Vettori* (prima parte), pp. 617-618.
Il Principe, pp. 621-622: la Dedicata del *Principe*, pp. 627-628; cap. 1 (materiale in fotocopia); cap. XV, pp. 635-636.
La letteratura cavalleresca, pp. 535-536; Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato*, introduzione all'opera e lettura prime tre ottave, pp. 546-547.

La *Divina Commedia*: lettura dei canti V (pp. 40-47), VI (pp. 48-57, fino al v. 93), X (pp. 59-70, fino al v. 114).

Valdagno, __ 5 giugno 2024 _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente

