



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 5A2 ITI

Docente: Alessandra Grigolato

Codocente (ITP): Maria Posenato

Materia insegnata: Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda

Testi adottati: /

CONTENUTI DISCIPLINARI

U.D.A.-MODULO- PERCORSO FORMATIVO- APPROFONDIMENTO

CONTENUTI

Ripasso

Tessuti composti (doppiafaccia e multipli)

UD1. Strutture, analisi, rappresentazione grafica dei tessuti composti. Doppia faccia di ordito e di trama.

Calcoli per la messa a telaio

UD2. Strutture, analisi, rappresentazione grafica dei tessuti composti. Doppi e multipli.

Calcoli per la messa a telaio

Progettazione dei tessuti operati

UD1. Macchina Jacquard: montatura, preparazione, tipi di imputaggio. Vincoli tecnologici ed economici alla progettazione.

Moda e Sfilate

(laboratorio)

UD1. Fashion week

UD2. Fasi e tempi sfilate

UD3. Figure professionali per la realizzazione di una sfilata di moda

UD4. pianificazione sfilata di moda.

I tessuti operati

UD1. Strutture, analisi, progettazione di tessuti operati di I categoria.

UD2. Strutture, analisi, progettazione di tessuti operati di II e III categoria.

UD3. Strutture, analisi, progettazione di tessuti di IV categoria.

Il disegno tessile

(laboratorio)

UD1 Esercizi ripetizione, continuità, rientri, motivi ruotati, stilizzazione del motivo, riconoscere il modulo su un tessuto

UD2. Tecniche di rappresentazione per la progettazione di

Conoscere ed essere in grado di rappresentare e progettare i tessuti composti lisci con intreccio a fili ortogonali.

Conoscere la macchina Jacquard, il suo funzionamento e saper ricavare e stabilire i dati necessari alla messa a telaio di un tessuto operato

Conoscenza fattori organizzativi di una sfilata, in considerazione di tempi, luoghi, musiche, studi accessori, trucco, parrucchi, sicurezza, inviti, sponsor, book fotografico.

Conoscere e saper riconoscere le diverse tipologie di tessuti operati in funzione delle loro caratteristiche, oltre che saper progettare un tessuto operato in base a specifiche date.

Utilizzare i metodi di rappresentazione tecnica del disegno in ambito tessile, corredati delle rispettive note interpretative, combinando coerentemente gli effetti cromatici e i motivi in funzione della destinazione d'uso.

**U.D.A.-MODULO- PERCORSO FORMATIVO-
APPROFONDIMENTO**

tessuti operati anche secondo un tema proposto.
UD3. Progettazione tessuti correlando tendenze moda a eventi socio-culturali e artistici.
UD3. Progettazione digitale con CAD.

**Storia della moda,
moda e comunicazione
(laboratorio)**

UD1. Ripasso dal 1400 al 1800
UD2. La moda dal 1900 ai tempi contemporanei e tavole a tema.

**Fattori Moda
(laboratorio)**

UD1. Approfondimento su Chanel - Dior : liberazione corpo femminile da bustini e corsetti.

Progetto Notte della moda 2024 : fashion film

UD1. Principi di modellistica
UD2. Trasformazione cartamodelli, taglio tessuti e approccio alla confezione
UD3. progettazione di un fashion film

Progetto Olympics

UD1. studio outfit per atleta olimpico.

Progetto Jacquard

UD1. Progettazione e tessitura di un tessuto operato con CAD Jacq e Jacquard elettronica

CONTENUTI

Riconoscere e interpretare le tendenze moda nella progettazione di una collezione.

Interpretare varie correnti artistiche nella correlazione tra moda e arte e progettazione di bozzetti a tema.

Conoscere ed interpretare la storia della moda dal 1850 agli anni 2000, in relazione ai cambiamenti storico-sociali.

Acquisire le competenze di analisi ed interpretazione dei fattori moda in continua relazione con l'ambiente sociale.

Conoscere il processo di progettazione e realizzazione di un capo di abbigliamento.
Pianificare ed organizzare un fashion film

Scegliere i tessuti idonei e progettarne i relativi controlli qualità in relazione alla destinazione d'uso.

Analizzare storia e cultura in coerenza con la progettazione.

Utilizzare un CAD specifico di settore per la progettazione e messa in opera di un tessuto Jacquard di prima o seconda categoria

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

