



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023 / 2024

Classe/Sede: 5^AA2D2

Docente: Sara Marcante

Materia insegnata: lingua e letteratura italiana

Testi adottati: C. Giunta, "Cuori intelligenti", vol. 3 – dal secondo Ottocento a oggi

CONTENUTI DISCIPLINARI

I. l'età postunitaria

1. Carducci: la vita e le opere – "Davanti San Guido", "Pianto antico", "Alla stazione una mattina d'autunno"
2. Baudelaire: la vita e le opere - "Albatro", "Corrispondenze", "A un passante", "Spleen IV" in *I fiori del male*
3. Il Verismo - le radici culturali del Verismo – dal Naturalismo al Verismo -
4. G. Verga: la vita, le opere, i temi e la tecnica - *Vita dei Campi*: "Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica", "Rosso Malpelo", "La lupa" (in fotocopia) - *I Malavoglia*: trama, "uno studio sincero e spassionato", "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare", "l'addio di 'Ntoni" - *Le Novelle Rusticane*: "la roba" - *Mastro Don Gesualdo*: "Gesualdo muore da vinto"
5. Il Decadentismo - il romanzo nell'età del Decadentismo
6. G. Pascoli: la vita - la sperimentazione che apre al Novecento - *Myricae*: "X Agosto", "Novembre", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono" (in fotocopia) – *I canti di Castelvecchio*: "Nebbia", "Il gelsomino notturno"
8. G. d'Annunzio: la vita – il personaggio, l'opera, la visione del mondo - D'Annunzio romanziere: *Il piacere*: "tutto impregnato d'arte" - D'Annunzio poeta: *Alcyone*: "la sera fiesolana", "Pioggia nel pineto"

II. il primo Novecento

9. L. Pirandello: la vita – Pirandello e la visione del mondo e della letteratura - *Novelle per un anno*: "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato", "la patente" (in fotocopia) – Pirandello romanziere: *Il fu Mattia Pascal*: "Adriano Meis entra in scena" (fino a p. 418), "L'ombra di Adriano Meis" – *Uno, nessuno e centomila*: "tutta colpa del naso", "la vita non conclude – IV. Non conclude"
10. I. Svevo: la vita, generi, temi e tecniche - *La coscienza di Zeno*: "prefazione", "l'origine del vizio", "la salute di Augusta" (in fotocopia), "Analisi o psicoanalisi", "una catastrofe inaudita" (in fotocopia)

III. Dalla prima alla seconda guerra mondiale

U.D.A. "la trasfigurazione del vissuto"

11. G. Ungaretti (vita, opere e poetica) - da *L'Allegria*: "San Martino del Carso", "Soldati", "Veglia", "Fratelli", "Mattina"

12. E. Montale (vita, opere e poetica) – da *Ossi di seppia*: "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non chiederci la parola", "Le notti chiare erano tutte un'alba" (in fotocopia) ["Ho sceso dandoti il braccio" in *Satura* fuori programma]

13. U. Saba (vita, opere e poetica) – da *Il canzoniere*: "Amai", "La capra", "Ulisse"

ESERCITAZIONE PRIMA PROVA - ESAME DI STATO

Sono state affrontate le tipologie della Prima Prova d'esame.

È stata svolta una simulazione della prima prova dell'esame di stato, della durata di 5 ore (ore 8 - 13) il 4 maggio 2024

Valdagno, 15 Maggio 2024

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti
